

**QUINZAINE**  
**DES RÉALISATEURS**  
Société des réalisateurs de films  
**CANNES**

tempesta e Rai Cinema  
*presentano*

*una produzione* tempesta / Carlo Cresto-Dina *con* Rai Cinema  
*in coproduzione con* Amka Films Productions (CH) *e* Capricci (F)  
*e con* RSI Radiotelevisione svizzera  
**ZDF - DAS KLEINE FERNSEHSPIEL / ARTE**

# L'INTRUSA

*diretto da* Leonardo Di Costanzo



*distribuzione*



Ufficio Stampa Studio PUNTOeVIRGOLA

Ufficio Stampa Web Napier

## CAST TECNICO

<i>Regia</i>	Leonardo Di Costanzo
<i>Scritto da</i>	Leonardo Di Costanzo, Maurizio Braucci, Bruno Oliviero
<i>Fotografia</i>	Hélène Louvart
<i>Montaggio</i>	Carlotta Cristiani
<i>Suono in presa diretta</i>	Maricetta Lombardo
<i>Scenografia</i>	Luca Servino
<i>Costumi</i>	Loredana Buscemi
<i>Musiche originali</i>	Marco Cappelli, Adam Rudolph
<i>Trucco</i>	Giovanna Turco
<i>Acconciature</i>	Simone Di Fazio
<i>Acting coach</i>	Antonio Calone
<i>Aiuto regia</i>	David Maria Putortì
<i>Casting director</i>	Alessandra Cutolo
<i>Organizzatore</i>	Giorgio Gasparini
<i>una produzione</i>	tempesta/Carlo Cresto-Dina con Rai Cinema Coprodotto da Amka Film Productions Capricci RSI Radiotelevisione svizzera e ZDF - Das Kleine Fernsehspiel ARTE Eurimages Aide Aux Cinémas Du Monde Centre National Du Cinéma Et De L'image Animée Regione Lazio Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo
<i>in coproduzione con</i>	
<i>in collaborazione con</i>	
<i>con il supporto di</i>	
<i>con la partecipazione di</i>	
<i>opera realizzata con il sostegno della</i>	
<i>Distribuzione</i>	Cinema srl
<i>Distribuzione Internazionale</i>	The Match Factory
<i>Ufficio Stampa</i>	Studio PUNTOeVIRGOLA info@studiopuntoevirgola.com
<i>Ufficio Stampa web</i>	Napier press@napier.eu
<i>Durata</i>	1 ora 35'

*film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del MINISTERO DEI BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA*

## CAST ARTISTICO

Giovanna	Raffaella Giordano
Maria	Valentina Vannino
Rita	Martina Abbate
Sabina	Anna Patierno
Mino	Marcello Fonte
Giulio	Gianni Vastarella
Vittorio (preside)	Flavio Rizzo
Carmela (vedova Crispello)	Maddalena Stornaiuolo
Sessa	Riccardo Venò
Claudia	Emma Ferulano
Tommaso	Giovanni Manna
Ciro	Vittorio Gargiulo
Ernestina	Alessandra Esposito
Raffaella (nonna Ernestina)	Flora Faliti
Patrizia (mamma)	Francesca Zazzera
Bianca (mamma)	Maria Noioso
Amato	Christian Giroso
Amitrano	Carmine Paternoster

## SINOSI

Giovanna è la fondatrice del centro “la Masseria” a Napoli, luogo di gioco e creatività al riparo dal degrado e dalle logiche mafiose. Ed è proprio alla Masseria che, con i suoi due figli, cerca rifugio Maria, giovanissima moglie di un camorrista arrestato per un efferato omicidio. Maria rappresenta tutto quello da cui le madri dei bambini che frequentano il centro stanno cercando di proteggere i loro figli, e Giovanna si trova così di fronte ad una scelta esiziale: Maria, l'intrusa, va accolta o allontanata? Chi va difeso, il gruppo o chi – senza dirlo - chiede l'ultima possibilità di sfuggire ad una vita già scritta?

Dichiara il regista Leonardo Di Costanzo: «L'intrusa non è un film sulla camorra; è un film su chi ci convive, su chi giorno per giorno cerca di rubargli terreno, persone, consenso sociale, senza essere né giudice né poliziotto. Ma è anche una storia su quel difficile equilibrio da trovare tra paura e accoglienza tra tolleranza e fermezza. L'altro, l'estraneo al gruppo, percepito come un pericolo è, mi sembra, un tema dei tempi che viviamo».

## BIO REGISTA

Leonardo Di Costanzo ha diretto diversi documentari, presentati e premiati in importanti festival internazionali. È alla seconda prova di finzione dopo *L'Intervallo*, vincitore del David di Donatello come Miglior Regista Esordiente.

### Filmografia essenziale

**L'AVAMPOSTO** episodio del film collettivo *I Ponti di Sarajevo* Italia 2014 (10')  
Festival di Cannes 2014 *Premio del Pubblico Festival del nuovo cinema di Pesaro*

**L'INTERVALLO** Italia/Svizzera/Germania 2012 (90')  
"Premio FIPRESCI" 69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia  
*Premio Pasinetti 69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*  
"David Donatello" 2013 Miglior regista esordiente  
"Gran premio" Globi d'oro International Press 2013

**CADENZA D'INGANNO** Italia/Francia 2011 (58')

**ODESSA** (diretto con Bruno Oliviero) Francia/Italia 2006 (60')

**A SCUOLA** Francia/Italia/Germania 2003 (74')

**PROVE DI STATO** Francia/Italia/Germania 1999 (84')

## BIOGRAFIE ATTORI

### **Raffaella Giordano**

Nata a Torino nel 1961 danzatrice, coreografa, artista e performer trasversale tra danza e teatro della ricerca contemporanea Italiana.

Inizia a studiare danza nel 1978 con C. Perrotti e A. Sagna presso la scuola Bella Hutter di Torino. Nel 1980 è tra i giovani artisti italiani nella compagnia Teatro e Danza La Fenice di Venezia, diretta da Carolyn Carlson. Fonda insieme a Michele Abbondanza, Francesca Bertolli, Roberto Castello, Roberto Cocconi e Giorgio Ross la Compagnia Sosta Palmizi. L'anno seguente danza con il Wuppertal Tanztheater diretto da Pina Bausch negli spettacoli: Kontakthof, Blaubart, Le Sacre du Printemps.

Danzatrice e coreografa, con Sosta Palmizi crea gli spettacoli *Il cortile*, *Tufo*, *Perduti una notte* ed è tra i protagonisti della danza contemporanea in Italia. Firma le coreografie *Ssst... per sette danzatori*, (coproduzione con Festival Bois de la Bâtie di Ginevra; 1987); *Inuit* per la compagnia Folkwang Hochschule di Pina Bausch; *Il Volto di Aria*. Coreografa per l'opera *Rosamunde* al Teatro La Fenice di Venezia nel 1988 e nel 1991 per la regia di A. Pugliese nello spettacolo di prosa *La Medea* di Portamedina. Nel 1990 prende parte come danzatrice allo spettacolo *Il muro*, regia di Pippo Delbono (coproduzione Oriente–Occidente Festival e Asti Festival).

Quando la Compagnia Sosta Palmizi si scioglie, Raffaella Giordano fonda e dirige l'Associazione Sosta Palmizi, con Giorgio Rossi.

È coreografa e interprete de *La notte trasfigurata/Il canto della colomba*. Nel 2000 vince il Premio UBU SPECIALE.

Svolge da oltre venti anni attività di Formazione in Italia, inoltre ha insegnato all'estero, presso la Folkwang Hoch Schule di Essen in Germania, al CNDC Angers in Francia.

Numerosi i suoi interventi in progetti di formazione anche nell'ambito del teatro. Collabora stabilmente con il Teatro Stabile di Torino e Teatro Dimora Arboreto di Mondaino, con la collaborazione dell'Associazione Sosta Palmizi e React! Residenze artistiche creative transdisciplinari con Santarcangelo dei Teatri - Festival Internazionale del Teatro in Piazza e Teatro Petrella di Longiano.

Al cinema nel 2014 interpreta Adelaide Antici Leopardi, madre di Giacomo Leopardi, ne *Il giovane favoloso*, film di Mario Martone.

### **Valentina Vannino**

Nata a Napoli nel 1991, *L'intrusa* è il suo esordio al cinema

### **Anna Patierno**

Nata a Napoli nel 1975. Attrice di teatro. *L'intrusa* è il suo debutto al cinema

### **Marcello Fonte**

Nato a Reggio Calabria nel 1978, è musicista e performer.

Nel 2015 gira e interpreta *Asino vola*.